|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THPT NGÔ GIA TỰ**  **TỔ NGỮ VĂN**  *(Đề 02 có trang)* | **KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ I**  **NĂM HỌC 2021 - 2022**  **MÔN NGỮ VĂN - KHỐI 11**  *Thời gian làm bài: 90 phút*  *(không kể thời gian phát đề)* |

**I. ĐỌC-HIỂU (3,0 điểm)**

**Đọc đoạn văn bản sau và trả lời câu hỏi**

*Cuộc sống vốn không hề bằng phẳng mà luôn chứa đựng những vất vả, thách thức dành cho tất cả chúng ta. Và đời người là cuộc hành trình vượt qua những thử thách đó. Hãy hướng về phía trước. Bạn đừng vội nản chí, mỗi lần vượt qua một khó khăn, bạn sẽ thấy mình trưởng thành hơn. Và cách tốt nhất để đánh giá năng lực của một người là nhìn vào cách người đó đã vượt qua những khó khăn, trở ngại trong cuộc sống. Sau cùng, khó khăn gian khổ sẽ đem lại cho mỗi người một tài sản vô giá, đó là sự trưởng thành và trải nghiệm.*

*Ai cũng muốn công việc của mình được suôn sẻ, không gặp rắc rối nào cả. Thế nhưng, khó khăn lại thường xảy ra vào những lúc không ngờ nhất. Trước khó khăn, nhiều người thường than thân trách phận sao mình bất hạnh đến vậy. Chỉ mới gặp chút rắc rối, họ đã thay đổi thái độ, thậm chí rơi vào bi quan, chán nản. Ngược lại, có những người lại xem khó khăn xảy đến là cơ hội, là thử thách, như lẽ thường của cuộc sống. Họ luôn có niềm tin vào một viễn cảnh tươi sáng và sẵn sàng đương đầu, thách thức với chúng và quyết tâm phải vượt qua.*

(Theo, https://*muonthanhcongthidungngainhungkhokhan*)

**Câu 1** (0,5 điểm).Xác định Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên?

**Câu 2** (0,5 điểm). Theo người viết cách tốt nhất để đánh giá năng lực của một người là gì?

**Câu 3** (1,0 điểm). Anh/chị hiểu như thế nào khi nói: *khó khăn gian khổ sẽ đem lại cho mỗi người một tài sản vô giá, đó là sự trưởng thành và trải nghiệm.*

**Câu 4** (1,0 điểm). Anh/chị có đồng ý với ý kiến: *Mỗi khó khăn chính là một cơ hội tiềm ẩn* không? Vì sao?

**II.** **LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1** (2,0 điểm).

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 150 - 200 chữ) về vượt qua những khó khăn, thử thách trong cuộc sống của mỗi con người.

**Câu 2** (5,0 điểm).

Trong truyện ngắn *Chí Phèo* của nhà văn Nam Cao khi viết về quá trình hồi sinh của Chí Phèo có đoạn:

*Thằng này rất ngạc nhiên. Hết ngạc nhiên thì hắn thấy mắt hình như ươn ướt. Bởi vì lần này là lần thứ nhất hắn được một người đàn bà cho. Xưa nay, nào hắn có thấy ai tự nhiên cho cái gì. Hắn vẫn phải dọa nạt hay là giật cướp. Hắn phải làm cho người ta sợ. Hắn nhìn bát cháo bốc khói mà bâng khuâng. Thị Nở thì chỉ nhìn trộm hắn rồi lại toe toét cười. Trông thị thế mà có duyên. Tình yêu làm cho có duyên. Hắn thấy vừa vui vừa buồn. Và một cái gì nữa giống như là ăn năn. Cũng có thể như thế lắm. Người ta hay hối hận về tội ác khi không đủ sức mà ác nữa. Thị Nở giục hắn ăn nóng. Hắn cầm lấy bát cháo đưa lên mồm. Trời ơi cháo mới thơm làm sao! Chỉ khói xông vào mũi cũng đủ làm người nhẹ nhõm. Hắn húp một húp và nhận ra rằng: những người suốt đời không ăn cháo hành không biết rằng cháo hành ăn rất ngon. Nhưng tại sao mãi đến tận bây giờ hắn mới nếm mùi vị cháo?*

[…]

*Bát cháo húp xong rồi, thị Nở đỡ lấy bát cháo và múc thêm bát nữa. Hắn thấy mình đẫm bao nhiêu mồ hôi. Mồ hôi chảy ra trên đầu, trên mặt, những giọt to như giọt nước. Hắn đưa tay áo quệt ngang một cái, quệt mũi, cười rồi lại ăn. Hắn càng ăn, mồ hôi lại càng ra nhiều. Thị Nở nhìn hắn, lắc đầu, thương hại. Hắn thấy lòng thành trẻ con. Hắn muốn làm nũng với thị như với mẹ. Ôi sao mà hắn hiền, ai dám bảo đó là cái thằng Chí Phèo vẫn đập đầu, rạch mặt mà đâm chém người? Đó là cái bản tính của hắn, ngày thường bị lấp đi, hay trận ốm thay đổi hắn về sinh lí cũng thay đổi cả tâm lí nữa? Những người yếu đuối vẫn hay hiền lành. Muốn ác, phải là kẻ mạnh. Hắn đâu còn mạnh nữa. Và có lúc hắn ngẫm mình mà lo. Xưa nay hắn chỉ sống bằng giật cướp và dọa nạt. Nếu không còn sức mà giật cướp, dọa nạt nữa thì sao? Đã đành, hắn chỉ mạnh vì liều. Nhưng hắn mơ hồ thấy rằng sẽ có một lúc mà người ta không thể liều được nữa. Bấy giờ mới nguy! Trời ơi! Hắn thèm lương thiện, hắn muốn làm hòa với mọi người biết bao! Thị Nở sẽ mở đường cho hắn. Thị có thể sống yên ổn với hắn thì sao người khác lại không thể được. Họ sẽ thấy rằng hắn cũng có thể không làm hại được ai. Họ sẽ lại nhận hắn vào cái xã hội bằng phẳng, thân thiện của những người lương thiện.*

[…] *Bằng một cái giọng nói và một vẻ mặt rất phong tình theo ý hắn, hắn bảo thị:*

- *Hay là mình sang đây ở với tớ một nhà cho vui.*

(*Ngữ văn 11,* tập I, NXB Giáo dục Việt Nam, 2013, tr. 150 - 151)

Trình bày cảm nhận của anh/chị về đoạn trích trên.

**--- Hết ---**

*(Ghi chú: Thí sinh không sử dụng tài liệu, giám thị không giải thích gì thêm)*

Họ và tên học sinh:……………………………………… SBD……………........Lớp:…...….

Giám thị:………………………………………………………………………………….........

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THPT NGÔ GIA TỰ**  **TỔ NGỮ VĂN** | **HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN NGỮ VĂN 11 CUỐI KỲ I**  **NĂM HỌC 2021 - 2022** |

| **Phần/Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| --- | --- | --- |
| **I** | **ĐỌC HIỂU** | **3,0** |
| **1** | - Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận | *0,5* |
| **2** | - Cách tốt nhất để đánh giá năng lực của một người là nhìn vào cách người đó đã vượt qua những khó khăn, trở ngại trong cuộc sống. | *0,5* |
| **3** | - Khó khăn giúp con người trưởng thành hơn về ý chí, nghị lực khi đối mặt với những thử thách.  - Con người sẽ có thêm những kinh nghiệm, bài học và đặc biệt họ sẽ biết cách vượt qua khó khăn. | *1,0* |
| **4** | - Học sinh có thể trả lời có hoặc không (tùy theo suy nghĩ và cảm nhân) và lý giải thuyết phục. | *1,0* |
| **II** | **LÀM VĂN** | **7,0** |
| **1** | ***Viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) về vượt những khó khăn, thử thách trong cuộc sống của mỗi con người.*** | ***2,0*** |
| *a. Đảm bảo yêu cầu hình thức đoạn văn*  Học sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng phân hợp, móc xích hoặc song hành. | *0,25* |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Vượt qua những khó khăn, thử thách trong cuộc sống của mỗi con người. | *0,25* |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận*  Học sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ, ý nghĩa của những khó khăn, thử thách trong cuộc sống của mỗi con người. Có thể theo hướng sau:  -Giải thích: Khó khăn, thử thách là những trở ngại, thử thách mà con người thường gặp trong cuộc sống. Vượt qua được khó khăn thử thách đến đích là sự thành công  - Bàn luận, phân tích:  + Người có tinh thần vượt khó khăn, thử thách: Luôn cố gắng vươn lên trong công việc và cuộc sống, gặp khó khăn không chùn bước, vấp ngã biết đứng dậy và đi tiếp, không bỏ cuộc.  + Mỗi lần vượt qua một khó khăn, thử thách chúng sẽ thấy mình trưởng thành hơn.  + Vượt qua thử thách sẽ đưa chúng ta đến thành công, chúng ta sẽ đạt được mục tiêu, đạt được những gì chúng ta mong muốn.  + Vượt qua được những khó khăn thử thách sẽ rèn luyện được cho bản thân những đức tính tốt đẹp khác và được mọi người tôn trọng cũng như học tập theo.  - Phê phán: Trong cuộc sống vẫn còn có nhiều người mới gặp khó khăn, thử thách đã vội nản chí, không biết cố gắng vươn lên trong cuộc sống của mình,… | *1,0* |
|  | *d. Chính tả, dùng từ, đặt câu*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | *0,25* |
| *e. Sáng tạo*  Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện sâu sắc về vấn đề nghị luận. | *0,25* |
| **2** | **Trình bày cảm nhận của anh/chị về đoạn trích: Diễn biến tâm trạng của Chí phèo *khi được Thị Nở quan tâm chăm sóc.*** | ***5,0*** |
| ***a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận:*** *Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề.* | *0,25* |
| ***b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:***Diễn biến tâm trạng của Chí phèo *khi được Thị Nở quan tâm chăm sóc.* | *0,5* |
| **c*. Triển khai vấn đề nghị luận*** *thành các luận điểm; thể hiện sự cảm nhận sâu sắc và vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.**Trên cơ sở những hiểu biết về nhà văn Nam Cao và tác Chí Phèo, học sinh có thể trình bày theo nhiều cách, nhưng cần làm rõ được các ý cơ bản sau;* |  |
| - Giới thiệu tác giả Nam Cao và tác phẩm Chí Phèo  - Đưa ra vấn đề: + Khi gặp được Thị Nở cũng là một dấu ấn sâu sắc trong cuộc đời Chí, giúp Chí hồi sinh và tỉnh táo sau những cơn say dài vô tận.  + Sự quan tâm chăm sóc của thị Nở đã giúp Chí Phèo thức tỉnh phần người bấy lâu nay bị vùi lấp để khát khao hoàn lương, lương thiện | *0,5* |
| - Hoàn cảnh gặp gỡ Chí phèo - Thị Nở  + Không ai đáp lại lời chửi của Chí Phèo nên “hắn” rẽ vào nhà Tự Lãng uống rượu, khi đã hả hê, Chí Phèo lảo đảo ra về.  + Hắn gặp Thị Nở người đàn bà xấu xí ma chê quỷ hờn ngủ quên ở bờ sông. Trong cơn say, Chí Phèo ăn nằm với Thị Nở và ngủ say dưới trăng.  ⇒ Cuộc gặp gỡ định mệnh này đã giúp Chí hồi sinh và đem đến những biến chuyển tâm lí rõ nét trong Chí.  - Tâm trạng Chí Phèo khi được Thị Nở chăm sóc sáng hôm sau.  + Chí Phèo ốm, Thị Nở chăm sóc với tình thường mộc mạc đó là đi tìm gạo nấu cháo hành mang sang cho Chí.  + Chí ngạc nhiên, xúc động, mắt ươn ướt → lần đầu tiên hắn được người đàn bà cho một cách chân thành, tự nguyện, thương cảm  + Từ xúc động, ăn năn, hối hận, hồi tỉnh, Chí Phèo mong muốn, khao khát được làm một người dân hiền lành, lương thiện.  + Hi vọng: Thị Nở sẽ mở đường cho hắn và là nhịp cầu nối đưa hắn trở lại XH lương thiện  + Tình yêu với Thị Nở khiến Chí phèo đủ hi vọng và mong ước có một mái ấm gia đình hạnh phúc: “Hay là mình sang đây ở với tớ một nhà cho vui”  - Chi tiết bát cháo hành: Liều thuốc giải độc, hương vị của hạnh phúc, tình yêu muộn màng mà Chí Phèo được hưởng. Đồng thời đánh thức phần người trong lốt quỷ dữ đã ngủ quên trong Chí.  ⇒ Bát cháo hành và tình thương mộc mạc của Thị Nở đã chữa lành tâm hồn quỷ dữ, thắp sáng lên hạnh phúc lứa đôi đầu tiên trong cuộc đời Chí, là nhịp cầu nối đưa Chí trở về với lương thiện.  ⇒Ngòi bút nhân đạo sâu sắc, mới mẻ của nhà văn Nam Cao: cảm hóa con người bằng sức mạnh của tình thương  - Đánh giá: + Thông qua sự hồi sinh của Chí Phèo, nhà văn khẳng định: lương thiện, khát khao hạnh phúc là bản tính tự nhiên, tốt đẹp và mạnh mẽ của con người, không thế lực bạo tàn nào có thể hủy diệt.  + Nghệ thuật: Miêu tả và phân tích tâm lí nhân vật; trần thuật; giọng điệu phong phú, có sự đan xen lẫn nhau… | *0,5*  *1,5*  *0,75*  *0,5* |
|  | *d. Chính tả, dùng từ, đặt câu*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | *0,25* |
| *e. Sáng tạo*  Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện sâu sắc về vấn đề nghị luận. | *0,25* |
| **TỔNG** |  | **10,0** |