|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG THPT NGÔ GIA TỰ  **TỔ NGỮ VĂN**  *(Đề 02 có trang)* | **KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ I**  **NĂM HỌC 2022 - 2023**  **MÔN NGỮ VĂN – LỚP 11**  *Thời gian làm bài: 90 phút*  *(không kể thời gian phát đề)* |

**I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

*Khi người ta còn trẻ  
Một người trẻ giản dị – hơi*[*ích kỷ*](https://thuvientho.com/tag/ich-ky) *Chỉ cần*[*công việc*](https://thuvientho.com/tag/cong-viec)*đủ sống  
Một người để yêu  
Và những chuyến đi nhỏ*[*cuối tuần*](https://thuvientho.com/tag/cuoi-tuan)

*Khi người ta còn trẻ  
Người ta*[*không hiểu*](https://thuvientho.com/tag/khong-hieu)*gì nhiều về*[*tình yêu*](https://thuvientho.com/tag/tinh-yeu) *Đôi khi, đánh rơi nó lúc nào chẳng biết*

*Khi chúng ta còn trẻ*[*Cuộc đời*](https://thuvientho.com/tag/cuoc-doi)*trong sáng làm sao*[*Nỗi buồn*](https://thuvientho.com/tag/noi-buon)*cũng*[*đáng yêu*](https://thuvientho.com/tag/dang-yeu) *Hẳn là vậy, mai sau ta nhìn lại*

*Vì thế  
Xin hãy thứ lỗi  
Cho*[*tuổi trẻ*](https://thuvientho.com/tag/tuoi-tre)*của ta*

(*Khi người ta còn trẻ*, Lan Tử Viên, bài đăng trên chuyên mục *Bài thơ về tuổi trẻ* của *thuvientho.com*, ngày 31/01/2020)

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1 (0,75 điểm).** Xác định thể thơ của đoạn trích trên.

**Câu 2 (0,75 điểm).** Theo đoạn trích, *khi người ta còn trẻ* thì có những đặc điểm như thế nào?

**Câu 3 (1,0 điểm).** Những dòng thơ sau giúp anh/ chị hiểu gì về suy nghĩ của người trẻ trong cuộc sống?

*Khi chúng ta còn trẻ*[*Cuộc đời*](https://thuvientho.com/tag/cuoc-doi)*trong sáng làm sao*[*Nỗi buồn*](https://thuvientho.com/tag/noi-buon)*cũng*[*đáng yêu*](https://thuvientho.com/tag/dang-yeu)

**Câu 4 (0,5 điểm).** Anh/ chị có đồng tình với lời khuyên của tác giả được thể hiện ở hai câu thơ sau không? Vì sao?

*Xin hãy thứ lỗi  
Cho*[*tuổi trẻ*](https://thuvientho.com/tag/tuoi-tre)*của ta*

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm).**

Từ nội dung văn bản ở phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) nêu suy nghĩ về sự cần thiết trân trọng quãng thời gian khi ta còn trẻ.

**Câu 2 (5,0 điểm).**

*Cảm nhận về đoạn văn sau:*

*An và Liên đã buồn ngủ ríu cả mắt. Tuy vậy hai chị em vẫn cố gượng để thức khuya chút nữa, trước khi vào hàng đóng cửa đi ngủ. Mẹ vẫn dặn phải thức đến khi tàu xuống - Ðường sắt đi ngang qua ngay trước mặt phố - để bán hàng, may ra còn có một vài người mua. Nhưng cũng như mọi đêm, Liên không trông mong còn ai đến mua nữa. Với lại đêm họ chỉ mua bao diêm, hai gói thuốc là cùng. Liên và em cố thức là vì cớ khác, vì muốn được nhìn chuyến tàu. Chín giờ có chuyến tàu ở Hà Nội đi qua huyện. Đó là sự hoạt động cuối cùng của đêm khuya.*

*An đã nằm xuống gối đầu lên đùi chị, mí mắt sắp sửa rơi xuống, còn dặn với:*

*- Tàu đến chị đánh thức em dậy nhé.*

*- Ừ, em cứ ngủ đi.*

*Liên khẽ quạt cho An, vuốt lại mái tóc tơ. Đầu em bé nặng dần trên người Liên; chị ngồi yên không động đậy. Qua khe lá của cành bàng ngàn sao vẫn lấp lánh; một con đom đóm bám vào dưới mặt lá, vùng sáng nhỏ xanh nhấp nháy rồi hoa bàng rụng xuống vai Liên khe khẽ, thỉnh thoảng từng loạt một. Tâm hồn Liên yên tĩnh hẳn, có những cảm giác mơ hồ không hiểu.*

*Trống cầm canh[10] ở huyện đánh tung lên một tiếng ngắn, khô khan, không vang động ra xa, rồi chìm ngay vào bóng tối. Người vắng mãi, trên hàng ghế chị Tí mới có hai ba bác phu ngồi uống nước và hút thuốc lào. Nhưng một lát từ phố huyện đi ra, hai ba người cầm đèn lồng lung lay các bóng dài: mấy người làm công ở hiệu khách đi đón bà chủ ở tỉnh về. Bác Siêu nghển cổ nhìn ra phía ga, lên tiếng:*

*- Đèn ghi đã ra kia rồi.*

*Liên cũng trông thấy ngọn lửa xanh biếc, sát mặt đất, như ma trơi. Rồi tiếng còi xe lửa ở đâu vang lại, trong đêm khuya kéo dài ra theo gió xa xôi. Liên đánh thức em:*

*- Dậy đi, An. Tàu đến rồi.*

*An nhỏm dậy, lấy tay dụi mắt cho tỉnh hẳn. Hai chị em nghe thấy tiếng dồn dập, tiếng xe rít mạnh vào ghi. Một làn khói bừng sáng trắng lên đằng xa, tiếp đến tiếng hành khách ồn ào khe khẽ. Mấy năm nay buôn bán kém nên người lên xuống ít, có khi hai chị em đợi chờ chẳng thấy ai. Trước kia, ở sân ga, có mấy hàng cơm mở đón khách, đèn sáng cho đến nửa đêm. Nhưng bây giờ họ đóng cửa cả rồi, cũng im lặng tối đen như ngoài phố.*

*Hai chị em chờ không lâu. Tiếng còi đã rít lên, và tàu rầm rộ đi tới. Liên dắt em đứng dậy để nhìn đoàn xe vụt qua, các toa đèn sáng trưng, chiếu ánh cả xuống đường. Liên chỉ thoáng trông thấy những toa hạng trên sang trọng lố nhố những người, đồng và kền lấp lánh, và các cửa kính sáng. Rồi chiếc tàu đi vào đêm tối, để lại những đốm than đỏ bay tung trên đường sắt. Hai chị em còn nhìn theo cái chấm đỏ của chiếc đèn xanh trên toa sau cùng, xa xa mãi rồi khuất sau rặng tre.*

*- Tàu hôm nay không đông nhỉ, chị nhỉ.*

*Liên cầm tay em không đáp. Chuyến tàu đêm nay không đông như mọi khi, thưa vắng người và hình khư kém sáng hơn. Nhưng họ ở Hà Nội về! Liên lặng theo mơ tưởng. Hà Nội xa xăm, Hà Nội sáng rực vui vẻ và huyên náo. Con tàu như đã đem một chút thế giới khác đi qua. Một thế giới khác hẳn đối với Liên, khác hẳn cái vầng sáng ngọn đèn của chị Tí và ánh lửa của bác Siêu. Đêm tối vẫn bao bọc chung quanh, đêm của đất quê, và ngoài kia, đồng ruộng mênh mang và yên lặng.*

(Trích “Hai đứa trẻ” của Thạch Lam (Ngữ văn 11, tập một - NXB giáo dục, 2017 tr. 99 - 100)

--- Hết ---

*Học sinh không sử dụng tài liệu, giám thị không giải thích gì thêm*

Họ và tên học sinh:………………………………………..SBD………………...Lớp............

Giám thị:………………………………………………………………………………………

|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG THPT NGÔ GIA TỰ  **TỔ NGỮ VĂN** | **HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN NGỮ VĂN 11 CUỐI KỲ I**  **NĂM HỌC 2022 - 2023** |

*(Hướng dẫn chấm kiểm tra gồm 03 trang)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần/Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **ĐỌC HIỂU** | **3,0** |
| **1** | Thể thơ của đoạn trích trên là tự do. | 0,75 |
| **2** | Theo đoạn trích, *khi người ta còn trẻ* thì có những đặc điểm: *giản dị – hơi*[*ích kỷ*](https://thuvientho.com/tag/ich-ky)*, cần* [*công việc*](https://thuvientho.com/tag/cong-viec)*đủ sống, một người để yêu, những chuyến đi nhỏ*[*cuối tuần*](https://thuvientho.com/tag/cuoi-tuan)*,* [*không hiểu*](https://thuvientho.com/tag/khong-hieu)*gì nhiều về*[*tình yêu*](https://thuvientho.com/tag/tinh-yeu)*,*cuộc đời*trong sáng, nỗi buồn cũng*[*đáng yêu*](https://thuvientho.com/tag/dang-yeu) | 0,75 |
| **3** | Có thể hiểu những dòng thơ trên là trạng thái vô tư, thơ ngây, hồn nhiên của con người khi còn trẻ. Cuộc đời trong sáng, ít suy tính muộn phiền và vui vẻ, lạc quan. Nỗi buồn có thể đến dễ dàng nhưng quên đi nhanh chóng, chẳng lưu tâm.  *(Thí sinh có thể lí giải khác miễn sao hợp lí)* | 1,0 |
| **4** | *(Thí sinh thể đồng tình/ không đồng tình/ hoặc vừa đồng tình vừa không đồng tình miễn sao hợp lí)*  *Gợi ý:*  Tôi đồng tình với lời khuyên của tác giả qua hai câu thơ:  *Xin hãy thứ lỗi*  *Cho*[*tuổi trẻ*](https://thuvientho.com/tag/tuoi-tre)*của ta.*  Vì tuổi trẻ là quãng thời gian tuyệt đẹp, mỗi người chỉ trải qua một lần. Khi còn trẻ chúng ta được sống tự do, không bị ràng buộc quá nhiều bởi những áp lực của gia đình, công việc. Do đó mà chúng ta đã sống rất thật với chính bản thân mình. Chúng ta có quyền sai lầm, thất bại bởi có điều đó thì mới có thể trưởng thành hơn. | 0,5 |
| **II** | **LÀM VĂN** |  |
| **1** | ***Viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) nêu suy nghĩ về sự cần thiết trân trọng quãng thời gian khi ta còn trẻ.*** | **2,0** |
|  | *a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn. Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng – phân – hợp, móc xích hoặc song hành.* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  *Sự cần thiết trân trọng quãng thời gian khi ta còn trẻ.* | 0,25 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận*  Thí sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ *sự cần thiết trân trọng quãng thời gian khi ta còn trẻ.*  Có thể theo hướng:  - Tuổi trẻ là quãng thời gian quý báu đối với mỗi người, chúng ta cần trân trọng và phát huy hết quãng thời gian này.  - Tuổi trẻ là giai đoạn con người phát triển nhất từ thể xác đến tinh thần. Bởi vậy nếu chúng ta biết trân trọng quãng thời gian ấy thì chúng ta sẽ thực hiện được ước mơ, khát vọng và hoài bão của bản thân.  - Một người biết trân trọng quãng thời gian khi ta còn trẻ sẽ đủ dũng khí, bản lĩnh để vượt qua mọi khó khăn, thử thách. Dù có thất bại cũng có thể đứng lên và thành công.  - Thế nhưng hiện nay còn có quá nhiều bạn trẻ không biết trân trọng quãng thời gian đẹp đẽ này mà sống buông thả, quá dễ dãi với bản thân, sống cuộc đời vô nghĩa. Hoặc gặp khó khăn, trở ngại liền chùn bước để rồi phí hoài tuổi trẻ của mình và chắc chắn tương lai sau này nhìn lại sẽ cảm thấy hối tiếc và khó tha thứ cho những sai lầm.  → Thời gian qua đi thì sẽ không bao giờ trở tại. Tuổi trẻ cũng thế! Do đó chúng ta cần phải trân trọng từng phút giây khi ta còn trẻ. | 1,0 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  *Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.* | 0,25 |
|  | *e. Sáng tạo*  *Thể hiện sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.* | 0,25 |
| **2** | ***Cảm nhận về cảnh đợi tàu của hai chị em Liên trong truyện ngắn“Hai đứa trẻ” của Thạch Lam*** | 5,0 |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  *Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề.* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận*  Cảnh đợi tàu của chị em Liên trong truyện ngắn “Hai đứa trẻ” (Thạch Lam) | 0,5 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
|  | *\* Giới thiệu tác giả, tác phẩm, yêu cầu của đề.* | 0,5 |
|  | *\* Cảnh đợi tàu của chị em Liên* |  |
| **a. Lý do hai chị em Liên cố thức đợi tàu**  - Liên cùng em trai dù đã rất buồn ngủ nhưng vẫn cố thức để đợi tàu bởi:  + Cô được mẹ dặn chờ tàu đến để bán hàng  + Nhưng Liên không mong chờ ai đến nữa  + Cô thức vì muốn được nhìn thấy chuyến tàu như một hoạt động cuối cùng của đêm khuya -> Thực chất để thay đổi cảm giác, thay đổi cái không khí ứ đọng hàng ngày.  **b.Tâm trạng đợi tàu**   * Trước khi tàu đến:   + Mặc dù đã *buồn ngủ ríu cả mắt* nhưng hai chị em vẫn gượng thức khuya để đợi tàu. An trước khi ngủ còn dặn với chị: *Tàu đến chị đánh thức em dậy nhé*.  + Liên thao thức không ngủ, chờ đợi từng dấu hiệu của con tàu, dõi theo sự xuất hiện của nó từ xa.   * Khi tàu đến: * Hai chị em chăm chú quan sát như không bỏ qua một chi tiết nào từ âm thanh dồn dập, tiếng xe *rít mạnh vào ghi,* đến tiếng hành khách *ồn ào khe khẽ*… * Say mê nhìn đoàn tàu như cố gắng thu hết trong tầm nhìn, trong sự khao khát của mình những hình ảnh sang trọng, rực rỡ của con tàu, hình ảnh lung linh huyền diệu của ánh sáng, nó khác hẳn với thế giới mà chị em Liên đang sống.   \* Khi tàu đi qua:   * Hai chị em còn nhìn theo *cái chấm nhỏ của chiếc đèn xanh treo trên toa sau cùng xa xa mãi rồi khuất sau rặng tre*. * Ánh mắt dõi theo đầy nhớ tiếc. Con tàu đã đánh thức trong Liên một kí ức, một mơ tưởng về một *Hà Nội xa xăm*, *sáng rực*, *vui vẻ và huyên náo.* | 0,5  0,5  0,5  0,5 |
| **c. Ý nghĩa của cảnh đợi tàu**  - Đánh thức ở chị em Liên những hoài niệm đẹp về Hà Nội, về tuổi thơ đã mất.   * Thể hiện niềm khao khát của hai chị em về một cuộc sống tươi sáng, tốt đẹp hơn. | 0,5 |
|  | *\* Đánh giá chung*  *- Nội dung: Qua cảnh đợi tàu, thấy được tấm lòng nhân đạo của Thạch Lam ở niềm xót thương đối với những kiếp người nghèo khổ và sự nâng niu trân trọng những ước mơ, khát vọng vượt ra khỏi cuộc sống tù túng, quẩn quanh của họ.*  *- Nghệ thuật: Phân tích nội tâm nhân vật tinh tế; giọng văn nhẹ nhàng, trầm tĩnh; ngôn ngữ giản dị giàu chất thơ; kết hợp bút pháp hiện thực và lãng mạn,...* | 0,5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.* | 0,25 |
|  | *e. Sáng tạo:* Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn  đạt mới mẻ. | 0,5 |
|  | **TỔNG ĐIỂM** | **10,0** |

**(Giáo viên dựa vào đáp án và linh động khi chấm điểm)**