|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG THPT NGÔ GIA TỰ  **TỔ: NGỮ VĂN**  *(Đề gồm có 02 trang)* | **KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II NĂM HỌC 2022-2023**  **MÔN: NGỮ VĂN LỚP 10**  Thời gian: 90 phút (Không kể giao đề) |

**I. ĐỌC - HIỂU (4,0 điểm)**

**Đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

|  |  |
| --- | --- |
| *Công danh đã được hợp về nhàn,*  *Lành dữ âu chi thế nghị khen.*  *Ao cạn vớt bèo cấy muống,*  *Đìa thanh phát cỏ ương sen.*  *Kho thu phong nguyệt đầy qua nóc,*  *Thuyền chở yên hà(1) nặng vạy(2) then.*  *Bui(3) có một lòng trung lẫn hiếu,*  *Mài chăng(4) khuyết, nhuộm chăng đen.*  (*Thuật hứng* 24, Trích *Nguyễn Trãi toàn tập*, NXB Khoa học Xã hội, 1976, tr.418) | |
| *Chú thích:*  (1)*Yên hà*: khói và ráng chiều.  (2)*Vạy:* (từ Nôm cổ) nghĩa là cong, quẹo  *(3)Bui:*(từ Nôm cổ) có nghĩa là duy (có), chỉ (có).  *(4)Chăng:* chẳng, không. | |

**Câu 1** (0,5 điểm): Xác định thể thơ của bài thơ trên?

**Câu 2** (0,5 điểm): Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong bài thơ?

**Câu 3** (0,5 điểm): Tìm từ ngữ thể hiện những công việc lao động của nhà thơ khi trở về chốn thôn quê?

**Câu 4** (0,75 điểm): Nêu tác dụng của phép đối được sử dụng trong hai câu thực:

*Ao cạn vớt bèo cấy muống,*

*Đìa thanh phát cỏ ương sen.*

**Câu 5** (0,75 điểm): Nêu nội dung chính của hai câu kết:

*Buicó một lòng trung lẫn hiếu,*

*Mài chăng khuyết, nhuộm chăng đen.*

**Câu 6** (1,0 điểm): Viết một đoạn văn (khoảng 5-7 dòng) nêu suy nghĩ của em về vẻ đẹp tâm hồn của nhà thơ Nguyễn Trãi qua bài thơ trên?

**II. LÀM VĂN (6,0 điểm)**

**Phân tích và đánh giá vẻ đẹp của nhân vật dì Mây trong đoạn trích sau:**

Bên nhà chú San có tiếng quát tắt nhạc. Thím Ba hổn hển đến ghé sát tai chú San thì thầm. Hình như chưa hết câu chú đã ngồi phịch xuống ghế ôm đầu. Tiếng ồn ào lắng lại chỉ còn tiếng thu dọn bát đĩa kêu lách cách.

Một lát sau, chú San rẽ hàng dâm bụt, bổ sang. Người chú quấn đầy dây tơ hồng. Bố ngồi bó gối quay mặt đi nơi khác. Mẹ ngại ngùng chào đãi bôi. Ông tra thuốc vào nõ điếu rít liên tục. Chú San nhận lỗi, xin phép được nói chuyện với dì. Dì Mây nuốt nước mắt vào trong: “Giờ không còn gì để nói nữa. Anh về đi!”. Dì chống nạng gỗ lộc cộc bỏ ra ngoài ngõ. Chú San đứng phắt dậy đi theo: “Cho anh nói một câu”. “Không!” “Anh chỉ xin nói một câu thôi”. Dì Mây thở hổn hển, tay vin cành dựa hẳn vào cây bưởi. “Anh có lỗi. Anh tệ quá. Mây cứ chửi mắng anh đi”. Chú San nắm hai tay đập liên hồi vào thân cây. Lá bưởi xào xạc. Vài con chim giật mình bay vút lên không trung. Dì Mây tức tưởi: “Hôm nay là ngày gì? Anh nhớ không. Có ngờ đâu ngày ấy tiễn anh đi cũng là ngày li biệt”.

Họ lặng im, không ai nói gì nữa. Trong mắt hai người không phải màn đêm dưới tán lá bưởi thoang thoảng mùi hương thuần khiết mà là bến sông. Bến sông Châu năm ấy giữa mùa hoa gạo cháy. Từng cánh, từng cánh hoa đỏ tươi rắc đầy lối xuống đò. Phía ga Gềnh xa xa ì ùng tiếng bom Mỹ thả. Đạn cao xạ lụp bụp nổ. Từng đám khói tròn đen trắng lẩn vẩn trên nền trời xanh ngắt. Nhịp cầu bị bom đánh sập trơ ở bến sông. Người con gái chèo đò đưa người con trai đi nước ngoài học. Đò ngang bồng bềnh, bồng bềnh. Bỗng máy bay rẹt qua đầu. Người con gái bỏ chèo ôm chặt, nép đầu vào ngực người yêu. Con đò cứ trôi đi chở hai người lặng im ôm nhau như không hề có chiến tranh, không có cuộc chia ly**.(\*)**

Mai ra múc nước, gầu va vào thành giếng. Hai người bừng tỉnh. Giọng chú San bồi hồi: “Ở nước ngoài, đêm nào anh cũng nhớ đến em, nhớ bến sông Châu”. Tiếng dì Mây da diết: “Ngày ở Trường Sơn, trang nhật ký nào cũng có tên anh”. Hồi ức trở về những ngày xa nhau. Một thời đã qua ở hai khung trời xa cách lại hiện lên. Người con gái ở Trường Sơn đạn nổ bom rơi, người con trai ở xứ bạn đầy hoa tuyết trắng rơi rơi, êm ả, thanh bình... [Tình yêu](http://baodansinh.vn/tinh-yeu-hon-nhan.htm), nỗi nhớ như kéo không gian, thời gian gần lại. Trong lòng họ tình yêu, tình thương lại bùng lên bất chợt, cồn cào, da diết. Chú San đột nhiên vung tay đấm rung cành bưởi: “Mây! Chúng ta sẽ làm lại”. “San! Anh nói gì thế ?”. “Anh sẽ từ bỏ tất cả. Chúng ta về sống với nhau”. Dì Mây lặng đi, người rũ ra, mềm oặt. Dì từ từ khuỵu xuống. Chú San sẽ sàng đỡ dì ngồi xuống đống củi xếp cạnh gốc cây bưởi. […]

“Không!”. Tiếng dì Mây phá vỡ khoảng không gian im lặng. Dì bật dậy, chống nạng gỗ cộc cộc đi vào sân. Chú San chạy theo níu áo dì Mây. Dì đứng lại, thở hổn hển: “Thôi! Thôi! Lỡ rồi! Đằng nào cũng chỉ một người đàn bà khổ. Anh về đi”. Chú San ngập ngừng định nói điều gì. Dì Mây ngăn lại: “Anh đừng lo cho tôi”. Dì thở dài đánh thượt: “Sự thể đã thế, cố mà sống với nhau cho vuông tròn”. Cô Thanh đứng bên kia hàng dâm bụt mếu máo nói với sang: “Chị ơi! Chúng em ơn chị”.

(Người ở bến sông Châu, Sgk Ngữ văn 10, Cánh Diều, tập 2, Tr 44-45)

----- Hết -----

Họ và tên…………………………………..……Lớp:……………..SBD……………………………

*Học sinh không sử dụng tài liệu, giám thị không giải thích gì thêm.*

|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG THPT NGÔ GIA TỰ  **TỔ: NGỮ VĂN**  *(Đáp án gồm có 03 trang)* | **KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II NĂM HỌC 2022-2023**  **MÔN: NGỮ VĂN LỚP 10**  Thời gian: 90 phút (Không kể giao đề) |

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Phần I. ĐỌC HIỂU** | | **4.0** |
| **Câu 1** | Thể loại: Thơ Nôm Đường luật thất ngôn xen lục ngôn  *- Trả lời như đáp án: 0,5 điểm*  *- Câu trả lời: thơ Đường luật thất ngôn xen lục ngôn/ thất ngôn xen lục ngôn vẫn được chấp nhận*  *- Câu trả lời khác hoặc không trả lời: không cho điểm* | **0.5** |
| **Câu 2** | Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích: Biểu cảm  *- Trả lời như đáp án: 0,5 điểm*  *- Câu trả lời khác hoặc không trả lời: không cho điểm* | **0.5** |
| **Câu 3** | Từ ngữ thể hiện những công việc lao động của nhà thơ khi trở về chốn thôn quê: *vớt bèo cấy muống, phát cỏ ương sen*  *- Trả lời như đáp án: 0,5 điểm*  *- Trả lời được 1 ý: 0,25 điểm* | **0.5** |
| **Câu 4** | Tác dụng của phép đối trong hai câu thực:  - Tạo sự cân đối, hài hoà về âm thanh, tiết tấu, nhịp điệu cho câu thơ…  - Khắc hoạ cuộc sống bình dị, dân dã mà ung dung, nhàn tản, thanh bạch mà thanh cao của nhà thơ khi trở về với cuộc sống thôn quê.  *- Trả lời như đáp án: 0,75 điểm*  *- Trả lời được 1 ý: 0,5 điểm* | **0.75** |
| **Câu 5** | Nội dung chính của hai câu kết: Khẳng định tấm lòng trung hiếu, suốt đời đau đáu một niềm yêu nước thương dân của nhà thơ.  *(Chấp nhận câu trả lời có hình thức diễn đạt khác nhưng vẫn đảm bảo nêu được nội dung chính của hai câu thơ)* | **0.75** |
| **Câu 6** | Đảm bảo yêu cầu về: hình thức đoạn văn; dung lượng khoảng 5 - 7 dòng; liên kết câu; dùng từ ngữ, chính tả.  Nội dung: Vẻ đẹp tâm hồn Nguyễn Trãi (nhạy cảm, tinh tế; yêu thiên nhiên, cuộc sống; đặc biệt là tấm lòng yêu nước thương dân) | **1.0** |
| **Phần II. LÀM VĂN** | | **6.0** |
|  | **Phân tích và đánh giá về vẻ đẹp của nhân vật dì Mây trong đoạn trích “…”** |  |
| a. *Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận*: Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề gồm nhiều ý/ đoạn văn, kết bài kết luận được vấn đề. | **0.25** |
| b. *Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*: | **0.5** |
| c. *Triển khai vấn đề nghị luận thành* các luận điểm; vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo được các nội dung cơ bản sau: |  |
| **\*Giới thiệu** ngắn gọn về tác giả, tác phẩm, vấn đề và phạm vi nghị luận | **0.5** |
| **Khái quát**về chân dung, hoàn cảnh, cuộc đời, số phận của nhân vật dì Mây trước, trong và sau chiến tranh (trước chiến tranh, dì mây có mối tình đầu trong trẻo, đẹp đẽ với chú San; cuộc sống chiến đấu và nỗi đau của dì Mây khi ở chiến trường; dì Mây trở về quê hương sau khi gia đình đã nhận được giấy báo tử của dì)  **Tình huống trớ trêu, éo le, ngang trái**: Ngày dì Mây khoác ba lô về làng, chú San – người yêu cũ của dì đi lấy vợ.  \* **Phân tích nhân vật dì Mây trong đoạn trích:**  - ***Tâm trạng*** của dì Mây khi gặp và nói chuyện với chú San:  + Đau khổ, tan nát cõi lòng khi biết chú San lấy vợ  + Chú San nhận lỗi, xin lỗi=> dì Mây tức tưởi, tủi hờn, chẳng thể ngờ: ngày dì trở về với ngày dì tiễn chú San ra nước ngoài cũng là ngày li biệt  + Dì Mây và chú San lặng im, họ cùng hồi nhớ về quá khứ tươi đẹp, hạnh phúc với mối tình đầu trong sáng bên dòng sông Châu, giữa mùa hoa gạo cháy… Hồi ức về những ngày tháng xa nhau, cách biệt hai khung trời, những trang nhật kí… => Tình yêu, tình thương bùng lên bất chợt, cồn cào, da diết.  + Chú San muốn từ bỏ tất cả, xin dì Mây “chúng ta sẽ làm lại” => Dì Mây lặng người, từ từ khuỵu xuống, trong lòng dì bao nỗi ngổn ngang, dày vò, giằng xé giữa quá khứ tình yêu hạnh phúc với hiện tại nghiệt ngã.  - ***Thái độ, quyết định*** của dì Mây trước lời đề nghị của chú San: Dứt khoát “không!”, dì khước từ lời đề nghị, quyết định tỉnh táo. Dì không muốn thêm một người đàn bà nữa đau khổ; khuyên chú San sống cho vuông tròn với vợ. Cô Thanh biết ơn dì Mây về quyết định đó của dì.  \* **Đánh giá nhân vật dì Mây trong đoạn trích:**  - Dì Mây là người có tình cảm thiết tha, sâu nặng, thuỷ chung trong tình yêu.  - Dì là người phải chịu nhiều tổn thương, mất mát, khổ đau nhưng ở dì vẫn ngời lên những phẩm chất tốt đẹp của người lính với một ý chí mạnh mẽ, bản lĩnh vững vàng.  - Có lòng nhân hậu, vị tha, luôn hi sinh vì người khác | **0.5**  **1.0**  **0.75**  **1.0** |
| ***Nhận xét về nghệ thuật trong đoạn trích***  -Xây dựng được tình huống truyện đặc sắc; cốt truyện chặt chẽ, giàu kịch tính.  - Người kể chuyện ở ngôi thứ ba- người kể chuyện toàn tri; điểm nhìn chuyển đổi linh hoạt.  - Nghệ thuật miêu tả cảnh và miêu tâm lí nhân vật tinh tế | **0.75** |
| d. Sáng tạo: Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận | **0.5** |
| e. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu. | **0.25** |

***(GV dựa trên đáp án và linh động khi chấm bài cho HS)***