|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG THPT NGÔ GIA TỰ  **TỔ NGỮ VĂN**  *(Đề có 01 trang)* | **KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II NĂM HỌC 2022-2023**  **MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 11**  Thời gian làm bài: 90 phút |

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (3 điểm):**

Đọc đoạn trích sau và thực hiện những yêu cầu bên dưới:

*Thật ra, cuộc đời ai cũng có lúc không biết nên làm thế nào mới phải. Khi ấy, ba tôi dạy rằng, ta chỉ cần nhớ nguyên tắc sống cơ bản cực kì ngắn gọn: Trước hết hãy tôn trọng người khác. Rồi sau đó, nghe theo chính mình. Hãy tôn trọng. Bởi cuộc đời là muôn mặt và mỗi người có một cuộc sống riêng biệt. Chẳng có cách sống này là cơ sở để đánh giá cách sống kia. John Mason có viết một cuốn sách tựa đề “Bạn sinh ra là một nguyên bản, đừng chết như một bản sao”. Tôi không biết nó đã được dịch ra tiếng Việt chưa, nhưng đó là một cuốn sách rất thú vị. Nó khiến tôi nhận ra rằng mỗi con người đều là một nguyên bản, duy nhất, độc đáo và đáng tôn trọng.*

*Tôi luôn xem nguyên tắc ấy như một đôi giày mà tôi phải mang trước khi ra khỏi nhà. Xỏ đôi giày đó, và đi khắp thế gian, đến bất cứ nơi nào bạn muốn. Con người sinh ra và chết đi đều không theo ý mình. Chúng ta không sinh ra với ngoại hình, tính cách, tài năng hay sự giàu có mà mình muốn chọn lựa. Nhưng chúng ta đều có một cơ hội duy nhất để được là chính mình. Chúng ta có một cơ hội duy nhất để sống như mình muốn, làm điều mình tin, sáng tạo điều mình mơ ước, theo đuổi điều mình khát khao, yêu thương người mình yêu. Bạn biết mà, cơ hội đó chính là cuộc đời này – một chớp mắt so với những vì sao. Bởi thế, đừng để mình cứ mãi xoay theo những tiếng ồn ào khác, hãy lắng nghe lời thì thầm của trái tim.*

(Trích *Lắng nghe lời thì thầm con tim* – Phạm Lữ Ân)

Câu 1: Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn văn bản trên.

Câu 2: Theo tác giả, nguyên tắc sống cơ bản của mỗi người trong cuộc đời là gì?

Câu 3: Nêu tên và tác dụng của biện pháp tu từ trong câu: *Tôi luôn xem nguyên tắc ấy như một đôi giày mà tôi phải mang trước khi ra khỏi nhà.*

Câu 4: Theo anh chị, tại sao tác giả nói*: Chúng ta đều có một cơ hội duy nhất để được là chính mình?*

**II. PHẦN LÀM VĂN (7,0 điểm):**

**Câu 1 (2,0 điểm)**:

Từ đoạn Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 150 đến 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh chị về câu nói: *Bạn sinh ra là một nguyên bản, đừng chết như một bản sao*.

**Câu 2 (5,0 điểm):**

**C**ảm nhận đoạn thơ sau:

Lớp lớp mây cao đùn núi bạc,

Chim nghiêng cánh nhỏ: bóng chiều sa.

Lòng quê dợn dợn vời con nước,

Không khói hoàng hôn cũng nhớ nhà.

(Trích “*Tràng giang*”, Huy Cận, NXB Giáo dục 2022, tr 29)

…….. HẾT…….

Họ và tên…………………………………..……Lớp:……………..SBD……………………………

*Học sinh không sử dụng tài liệu, giám thị không giải thích gì thêm.*

|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG THPT NGÔ GIA TỰ  **TỔ: NGỮ VĂN** | **KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II NĂM HỌC 2022-2023**  **MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 11**  Thời gian làm bài: 90 phút |

HƯỚNG DẪN CHẤM

(Có 02 trang)

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CÂU | NỘI DUNG | ĐIỂM |
| 1 | Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận | 0,75 |
| 2 | Theo tác giả, nguyên tắc sống cơ bản của mỗi người trong cuộc đời là: *Trước hết hãy tôn trọng người khác. Rồi sau đó, nghe theo chính mình.* | 0,75 |
| 3 | -Tên của biện pháp tu từ : So sánh (0,25)  - Tác dụng: (0,75)  + Tăng sức gợi hình, gợi cảm và giá trị biểu đạt.  + Nhấn mạnh tầm quan trọng của việc tôn trọng người khác trong nguyên tắc ứng xử. | 1,0 |
| 4 | Vì: Cuộc đời con người ngắn ngủi, chỉ sinh ra một lần, không có cơ hội để sống cuộc đời mình lần thứ hai. Cho nên, hãy sống thật với chính mình, với đam mê khát vọng của mình, làm điều mình tin, sáng tạo điều mình mơ ước, theo đuổi điều mình khát khao…. để khi từ giã cuộc đời này, ta không phải hối tiếc. | 0,5 |

**II. PHẦN LÀM VĂN:**

**CÂU 1**:

|  |  |
| --- | --- |
| NỘI DUNG | ĐIỂM |
| a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn:  - Viết thành đoạn văn (khoảng 150 đến 200 chữ).  - Có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng-phân-hợp, móc xích hoặc song hành. | 0,25 |
| b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: *mỗi người là nguyên bản duy nhất nên đừng trở thành bản sao của người khác.* | 0,25 |
| c. Triển khai vấn đề nghị luận:  Thí sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách, miễn sao hợp lí.  Có thể theo định hướng sau:  – Ý nghĩa câu nói: mỗi người sinh ra là một cá thể riêng biệt, duy nhất, độc đáo, dừng lặp lại, bắt chước để trở thành bản sao của người khác, cần giữ được bản sắc riêng của mình trong suốt hành trình cuộc sống.  – Mỗi người sinh ra khác nhau về ngoại hình, tính cách, tài năng, hoàn cảnh.., tạo sự muôn màu, đa dạng cuộc sống Nên không để giống một ai đó. Hãy là chính mình.  – Phê phán những người đánh mất bản sắc, chưa biết cách thể hiện cái riêng; tuy nhiên, không có nghĩa là cố gắng tỏ ra nổi bật bằng những hành động lố lăng, quá khích, lập dị.  – Mỗi người sống dung hòa với cộng đồng, vừa giữ được cá tính riêng để không phải chết như bản sao. | 1,0 |
| d. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu. | 0,25 |
| e. Sáng tạo: Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận. | 0,25 |

**CÂU 2: C**ảm nhận đoạn thơ :

Lớp lớp mây cao đùn núi bạc,

Chim nghiêng cánh nhỏ: bóng chiều sa.

Lòng quê dợn dợn vời con nước,

Không khói hoàng hôn cũng nhớ nhà.

(Trích “*Tràng giang*”, Huy Cận, NXB Giáo dục 2022, tr 29)

|  |  |
| --- | --- |
| NỘI DUNG | ĐIỂM |
| a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận | 0,25 |
| b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: | 0,5 |
| c. Triển khai vấn đề nghị luận :  Có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo những ý chính sau:  - Giới thiệu tác giả Huy Cận, tác phẩm *Tràng giang*và đoạn trích.  - Hai câu đầu:  +Từ láy " lớp lớp, từ “đùn” giàu tạo hình, hình ảnh so sánh, bút pháp chấm phá gợi bức tranh thiên nhiên trởi chiều rộng lớn, hoành tráng, khoáng đạt, hùng vĩ, tráng lệ: "lớp lớp mây" chồng xếp lên nhau thành núi mây trắng trông như được dát bạc.  +"cánh chim" và "bóng chiều": những hình tượng thẩm mỹ trong thơ ca cổ điển. Cánh chim nghiêng gợi ấn tượng về sự cô đơn, bơ vơ, nhỏ nhoi khiến cho không gian càng thêm rộng lớn.  +Sự đối lập giữa cánh chim nhỏ bé và không gian rộng lớn càng tô đậm tâm trạng buồn, cô đơn của tác giả.  - Hai câu cuối mang âm hưởng Đường thi của hai câu thơ Thôi Hiệu Nhật mộ hương quan hà xứ thị/ Yên ba giang thượng sử nhân sầu.  Thế nhưng Thôi Hiệu phải có "khói sóng" mới "buồn lòng ai". Còn Huy Cận "không khói hoàng hôn" mà "lòng quê" vẫn "dợn dợn vời con nước"! Từ láy "dợn dợn" và từ "vời" khiến nỗi buồn triền miên, xa xôi, dàn trải mãi đến vô tận, đến khôn cùng!  -> Bốn câu thơ thể hiện tình yêu quê hương , đất nước tha thiết.  **- Khái quát đặc sắc nghệ thuật:**  + Đoạn thơ là sự kết hợp nhuần nhuyễn giữa bút pháp cổ điển và hiện đại.  + Sử dụng từ ngữ chọn lọc đắt giá, giàu giá trị gợi hình gợi cảm.  + Nhiều biện pháp tu từ đặc sắc.  + Ngắt nhịp thơ hiệu quả… | 3,5  0,5  1,25  1,25  0,5 |
| d. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu. | 0,25 |
| e. Sáng tạo: Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận. | 0,5 |