|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THPT NGÔ GIA TỰ**  **TỔ: NGỮ VĂN**  *(Đề có 02 trang)* | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ II**  **NĂM HỌC 2022 - 2023**  Môn: Ngữ văn 10  Thời gian làm bài: 90 phút  (*Không kể thời gian phát đề*) |

Họ tên học sinh:..................................................... SBD:................. Lớp:………..

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời những câu hỏi nêu ở dưới:**

*Trong cuộc đời bình yên tựa nghìn xưa*  
*Gần gũi nhất vẫn là cây lúa*  
*Trưa nắng khát ước về vườn quả*  
*Lúc xa nhà nhớ một dáng mây*  
*Một dòng sông, ngọn núi, rừng cây*  
*Một làn khói, một mùi hương trong gió...*

*Có mấy ai nhớ về ngọn cỏ*  
*Mọc vô tình trên lối ta đi*  
*Dẫu nhỏ nhoi không đáng nhớ làm chi*  
*Không nghĩ đến nhưng mà vẫn có.*

*(*Trích *“Cỏ dại” -* Vĩnh Linh*)*

**Câu 1** (0,5 điểm): Đoạn thơ được viết theo thể thơ nào?

**Câu 2** (0,5 điểm): Phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ là gì?

**Câu 3** (0,5 điểm): Tác giả đã kể ra những sự vật gần gũi, thân quen nào?

**Câu 4** (0,75 điểm): Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong hai câu thơ sau: *“Một dòng sông, ngọn núi, rừng cây*

*Một làn khói, một mùi hương trong gió…”*

**Câu 5** (0,75 điểm): Trong những sự vật ở quê nhà gần gũi mà tác giả kể trên, theo anh/chị tác giả gửi gắm tình cảm vào sự vật nào nhiều nhất? Vì sao?

**Câu 6** (1,0 điểm): Viết một đoạn văn ngắn (khoảng 7-10 dòng) nêu cảm nghĩ của anh/chị về quê hương của mình.

**II. PHẦN LÀM VĂN (6,0 điểm)**

**Cảm nhận của anh/chị về đoạn thơ sau:**

*Đá san hô kê lên thành sân khấu*

*Vài tấm tôn chôn mấy cánh gà*

*Em đừng trách bọn chúng anh tạm bợ*

*Chẳng phông màn nào chịu nổi gió Trường Sa*

*Gió rát mặt, đảo luôn thay hình dáng*

*Sỏi cát bay như lũ chim hoang*

*Cứ mặc nó. Nào hỡi các chiến hữu*

*Ta bắt đầu thôi. Mây nước đã mở màn*

*Sân khấu lô nhô mấy chàng đầu trọc*

*Người xem ngổn ngang cũng rặt lính trọc đầu*

*Nước ngọt hiếm không lẽ dành gội tóc*

*Lính trẻ lính già đều trọc tếu như nhau*

*Có lúc vui cứ gọi đùa sư cụ*

*Là bà con xa với bụt ốc đây mà*

*Thôi lặng yên có gì đang sóng sánh*

*Hóa ra là sư cụ hát tình ca*

(Trích *“Lính đảo hát tình ca trên đảo”-* Trần Đăng Khoa)

------------------- HẾT --------------------

Học sinh không được sử dụng tài liệu

Giám thị không giải thích gì thêm

**TRƯỜNG THPT NGÔ GIA TỰ KIỂM TRA CUỐI KÌ II, NH 2022-2023**

**TỔ: NGỮ VĂN MÔN: NGỮ VĂN 10**

*Thời gian: 90 phút* (*không kể thời gian phát đề)*

**ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**

*(Đáp án và hướng dẫn chấm có 03 trang)*

**A. HƯỚNG DẪN CHUNG**

- Nắm vững yêu cầu của *Đáp án và hướng dẫn chấm* để đánh giá tổng quát bài làm của học sinh. Do đặc trưng của môn Ngữ Văn, cần linh hoạt trong quá trình chấm, tránh đếm ý cho điểm, khuyến khích những bài viết sáng tạo.

- Việc chi tiết hóa điểm số của các câu (nếu có) trong *Đáp án và hướng dẫn chấm* phải được bàn bạc, thống nhất trong tổ chấm và đảm bảo không sai lệch với tổng điểm toàn bài.

- Bài kiểm tra được chấm theo thang điểm 10. Điểm thành phần tính đến 0,25. Điểm tổng toàn bài làm tròn theo quy định.

**B. HƯỚNG DẪN CỤ THỂ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu/ý** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I.**  **ĐỌC**  **HIỂU** | 1 | Thể thơ: Tự do | 0,5 |
| 2 | Phương thức biểu đạt: Biểu cảm | 0,5 |
| 3 | Những sự vật được tác giả nhắc đến: *cây lúa, vườn quả, dáng mây, dòng sông, ngọn núi, rừng cây, làn khói, mùi hương trong gió, ngọn cỏ.* | 0,5 |
| 4 | Biện pháp nghệ thuật liệt kê: *Một dòng sông, ngọn núi, rừng cây, một làn khói, một mùi hương trong gió.* Tác dụng: Nhấn mạnh những sự vật quen thuộc của quê hương trong giọng điệu thiết tha, trìu mến. Từ đó diễn tả sâu sắc tình yêu quê hương của nhân vật trữ tình. | 0,75 |
| 5 | Tác giả gửi gắm tình cảm nhiều nhất vào ngọn cỏ dại vì nó từ lâu đã âm thầm trở thành biểu tượng của quê nhà nhờ sức sống dẻo dai, mãnh liệt. | 0,75 |
| 6 | **Viết một đoạn văn ngắn (khoảng 7-10 dòng) nêu cảm nghĩ của anh/chị về quê hương của mình.** | **1,0** |
| *a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn:* Học sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dich, quy nạp, tổng – phân – hợp, móc xích, song hành. | 0,25 |
| *b. Xác định chủ đề đoạn văn:* Cảm nghĩ về quê hương mình | 0,5 |
| *c. Triển khai:* Học sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai chủ đề theo nhiều cách nhưng phải nêu rõ được cảm nghĩ về quê hương. Ví dụ như:  - Quê hương là nơi chôn rau cắt rốn, là chốn dang tay đón chúng ta trở về yên bình sau bao bão táp phong ba ngoài cuộc sống…  - Mỗi chúng ta cần yêu quý, trân trọng quê hương của mình đồng thời cố gắng xây dựng quê hương giàu đẹp. |
| *d. Chính tả, dùng từ, đặt câu:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. |
| **II. LÀM VĂN** |  | Cảm nhận của anh/chị về bốn khổ thơ đầu trong bài thơ “*Lính đảo hát tình ca trên đảo”* (Trần Đăng Khoa). | **6,0** |
| *a. Đảm bảo cấu trúc của một bài văn nghị luận:Mở bài* giới thiệu vấn đề, *Thân bài* triển khai được vấn đề, *Kết bài* khái quát được vấn đề. | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*: Cảm nhận của anh/chị về bốn khổ thơ đầu trong bài thơ “*Lính đảo hát tình ca trên đảo”* (Trần Đăng Khoa). | 0,5 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*:  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dân chứng; đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
| **1.** **Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm, đoạn trích** | 0,5 |
| **2. Cảm nhận về đoạn thơ:**  ***Sân khấu và chân dung đặc biệt của người lính đảo***  \* Một sân khấu biểu diễn đặc biệt:  - Sân khấu đơn sơ, tạm bợ:  + Sân khấu kê bằng *“đá san hô*”  + Cánh gà được tạo bằng *“vài tấm tôn”*  + Phông màn chính là trời mây, sóng nước.  + Không có ánh đèn rực rỡ *“Đêm buông xuống nhìn nhau không rõ nữa”*(Khổ 5)  - Lí do tạo nên điểm đặc biệt của sân khấu trước hết là bởi thiên nhiên khắc nghiệt, dữ dội, điều kiện sống thiếu thốn nơi quần đảo Trường Sa.“*Chẳng phông màn nào chịu nổi gió Trường Sa*”, gió rát mặt, đảo luôn thay hình dạng (đảo Trường Sa là đảo cát), so sánh *sỏi cát bay như lũ chim hoang*.  \* Một chân dung đặc biệt của người lính đảo  - Ngoại hình: Những người lính đảo vừa là diễn viên, vừa là khán giả của buổi biểu diễn, họ hiện lên với ngoại hình độc đáo, khác thường.  - Hoàn cảnh sống: Lí do tạo nên “chân dung” đặc biệt của những người lính đảo là do điều kiện sống thiếu thốn, khắc nghiệt nơi quần đảo Trường Sa vào những năm 80 của thế kỉ trước.  => Cách lính đảo “tự họa” chân dung của mình, cách nói bông đùa, tếu táo, dí dỏm, hài hước thể hiện cái nhìn lạc quan, chủ động, sự ngang tàng, cứng cỏi, vượt lên mọi hoàn cảnh.  \* Nghệ thuật: Ngôn ngữ đậm chất khẩu ngữ, hình ảnh so sánh, liên tưởng độc đáo (*Sỏi cát bay như lũ chim hoang/*liên tưởng những người lính với sư cụ, với tượng Phật trong chùa), giọng điệu thơ mà như giọng nói,….khiến người đọc như đang được nghe câu chuyện chân thật, tự nhiên của nhân vật trữ tình | 1,5  2,0 |
| **3. Kết bài:** Với cách nói dí dỏm, hài hước, đậm chất lính; cách ví von, liên tưởng hóm hỉnh, độc đáo,…. đã vẽ lên bức chân dung những người lính với tâm hồn trẻ trung, yêu đời, yêu văn nghệ, luôn lạc quan vượt lên mọi hoàn cảnh khắc nghiệt. | 0,5 |
|  | *d. Chính tả, dùng từ, đặt câu:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng tạo*: Có cách diễn đạt mới mẻ, ý tứ rõ ràng, thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận. | 0,5 |

**-------------HẾT----------------**