|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO ĐẮK LẮK  **TRƯỜNG THPT NGÔ GIA TỰ**  *(Đề gồm có 02 trang)* | **KIỂM TRA CHẤT LƯỢNG ĐẦU VÀO**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN: NGỮ VĂN 10**  Thời gian: 90 phút (Không kể thời gian giao đề) |

**I. ĐỌC - HIỂU (3,0 điểm)**

**Đọc đoạn thơ sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

Không có gì tự đến đâu con

Quả muốn ngọt phải tháng ngày tích nhựa

Hoa sẽ thơm khi trải qua nắng lửa

Mùa bội thu trải một nắng hai sương.

Không có gì tự đến, dẫu bình thường

Phải bằng cả bàn tay và nghị lực

Như con chim suốt ngày chọn hạt

Năm tháng bao dung nhưng khắc nghiệt lạ kỳ.

[…]

Đường con đi dài rộng biết bao nhiêu

Năm tháng nụ xanh giữ cây vươn thẳng

Trời cao đó nhưng chẳng bao giờ lặng

Chỉ có con mới nâng nổi chính mình.

Chẳng có gì tự đến – Hãy đinh ninh.

(Trích *Không có gì tự đến đâu con* – Nguyễn Đăng Tấn,

Tuyển tập thơ *Lời ru vầng trăng*, NXB Lao động, năm 2020, Tr. 42)

**Câu 1** (0,5 điểm): Xác định thể thơ của đoạn thơ trên?

**Câu 2** (0,5 điểm): Câu thơ nào thể hiện trực tiếp lời dặn dò của người cha đối với con?

**Câu 3** (1,0 điểm): Nêu tác dụng của biện pháp tu từ so sánh được sử dụng trong hai câu thơ:

*“Như con chim suốt ngày chọn hạt*

*Năm tháng bao dung nhưng khắc nghiệt lạ kỳ.”*

**Câu 4** (1,0 điểm): Anh/ chị có nhận xét gì về lời khuyên của người cha đối với con trong đoạn thơ trên?

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1** (2,0 điểm):Từ nội dung của đoạn thơ ở phần đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) bàn về sức mạnh của lối sống chủ động đối với mỗi người.

**Câu 2** (5,0 điểm):Cảm nhận của anh/chị về vẻ đẹp của nhân vật Phương Định trong đoạn trích sau:

“…Vắng lặng đến phát sợ. Cây còn lại xơ xác. Đất nóng. Khói đen vật vờ từng cụm trong không trung, che đi những gì từ xa. Các anh cao xạ có nhìn thấy chúng tôi không? Chắc có, các anh ấy có những cái ống nhòm có thể thu cả trái đất vào tầm mắt. Tôi đến gần quả bom. Cảm thấy có ánh mắt các chiến sĩ theo dõi mình, tôi không sợ nữa. Tôi sẽ không đi khom. Các anh ấy không thích cái kiểu đi khom khi có thể cứ đàng hoàng mà bước tới.

Quả bom nằm lạnh lùng trên một bụi cây khô, một đầu vùi xuống đất. Đầu này có vẽ hai vòng tròn màu vàng…

Tôi dùng xẻng nhỏ đào đất dưới quả bom. Đất rắn. Những hòn sỏi theo tay tôi bay ra hai bên. Thỉnh thoảng lưỡi xẻng chạm vào quả bom. Một tiếng động sắc đến gai người cứa vào da thịt tôi. Tôi rùng mình và bỗng thấy tại sao mình làm quá chậm. Nhanh lên một tí! Vỏ quả bom nóng. Một dấu hiệu chẳng lành. Hoặc là nóng từ bên trong quả bom. Hoặc là mặt trời nung nóng.

Chị Thao thổi còi. Như thế là đã hai mươi phút trôi qua. Tôi cẩn thận bỏ gói thuốc mìn xuống cái lỗ đã đào, châm ngòi. Dây mìn dài, cong, mềm. Tôi khỏa đất rồi chạy lại chỗ ẩn nấp của mình.

Hồi còi thứ hai của chị Thao. Tôi nép người vào bức tường đất, nhìn đồng hồ. Không có gió. Tim tôi cũng đập không rõ. Dường như vật duy nhất vẫn bình tĩnh, phớt lờ mọi biến động chung là chiếc kim đồng hồ. Nó chạy, sinh động và nhẹ nhàng, đè lên những con số vĩnh cửu. Còn đằng kia, lửa đang chui bên trong cái dây mìn, chui vào ruột quả bom…

Quen rồi. Một ngày chúng tôi phá bom đến năm lần. Ngày nào ít: ba lần. Tôi có nghĩ tới cái chết. Nhưng một cái chết mờ nhạt, không cụ thể.”

*(Lê Minh Khuê, Những ngôi sao xa xôi, Ngữ văn 9, tập hai, trang 117-118)*

----- Hết -----

Họ và tên…………………………………..…… SBD……………………………

*(Học sinh không sử dụng tài liệu, giám thị không giải thích gì thêm)*