|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THPT NGÔ GIA TỰ**  **TỔ: NGỮ VĂN**  (Đề gồm có 02 trang) | **KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II  NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN – KHỐI 11**  Thời gian: 90 phút *(không kể thời gian phát đề)* |

Họ và tên học sinh………………………………………………Lớp…………SBD………………

**I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

**Đọc đoạn văn:**

*(Lược một đoạn: Sơn và Lan là hai chị em sinh ra trong một gia đình khá giả. Mặc dù sinh ra trong một gia đình có điều kiện nhưng hai chị em luôn hòa đồng, gần gũi với những đứa trẻ con nhà nghèo cùng phố huyện. Chỉ sau một đêm trời chuyển lạnh, cái lạnh của gió bấc khiến người ta cảm thấy như đang ở mùa đông rét buốt. Mẹ Sơn soạn đồ ấm mặc cho các con. Trong câu chuyện bà có nhắc đến cái áo bông của Duyên, đứa con đã mất khi mới lên bốn tuổi. Nhắc đến em Sơn nhớ em, cảm động và rất thương em. Hai chị em Sơn được mặc áo ấm ra chợ chơi. Thấy các em, mấy đứa trẻ con nhà nghèo vui mừng nhưng vẫn đứng từ xa, không dám đến gần vồ vập. Lúc sau, chúng xuýt xoa khen áo của chị em Sơn đẹp và ấm. Các em nhìn thấy Hiên-cô bé hàng xóm với manh áo mỏng manh, rách tả tơi- nãy giờ vẫn co ro đứng dựa vào cột quán.)*

Sơn bây giờ mới chợt nhớ ra là mẹ cái Hiên rất nghèo, chỉ có nghề đi mò cua bắt ốc thì còn lấy đâu ra tiền mà sắm áo cho con nữa. Sơn thấy động lòng thương, cũng như ban sáng Sơn đã nhớ thương đến em Duyên ngày trước vẫn cùng nó với Hiên đùa nghịch ở vườn nhà. Một ý nghĩ tốt bỗng thoáng qua trong trí, Sơn lại gần chị thì thầm:

- Hay là chúng ta đem cho nó cái áo bông cũ, chị ạ.

- Ừ, phải đấy. Để chị về lấy.

Với lòng ngây thơ của tuổi trẻ, chị Lan hăm hở chạy về nhà lấy áo. Sơn đứng lặng yên đợi, trong lòng tự nhiên thấy ấm áp vui vui.

Nhưng cái vui của Sơn không được bao lâu. Bữa cơm về tới nhà, Sơn không thấy mẹ đâu cả, hỏi vú già:

- Mợ tôi đi đâu hở vú?

- Chị Lan và cậu cứ ăn cơm trước đi. Mợ còn đi ăn giỗ đến trưa mới về.

Rồi vú già nhìn rõ vào mặt Sơn, hỏi:

- Có phải cậu đem cho con Hiên cái áo bông cũ phải không?

Sơn ngạc nhiên đáp:

- Phải. Nhưng sao vú biết?

- Con Sinh nó nói với tôi đấy-Sinh là đứa em họ của Sơn, vẫn hay nói hỗn với vú già, nên vú ấy ghét-Nó lại còn bảo hễ mợ về nó sẽ sang mách với mợ cho cậu phải đòn.

Sơn lo quá, sắp ăn, bỏ đũa đứng dậy, van:

- Thế bây giờ làm thế nào, hở vú? Mợ tôi biết thì chết.

- Ai bảo cậu dại dột đem cho áo nó? Bây giờ cậu sang bảo cái Hiên trả lại thì không việc gì.

Sơn vội vàng ra chợ tìm cái Hiên nhưng không thấy con bé ở đó. Đến nhà cũng không thấy ai, mẹ nó cũng không có nhà. Hai chị em lo sợ, đi ra cánh đồng tìm cũng không gặp. Gần đến buổi chiều, Sơn và chị chưa đòi được áo. Lan trách em:

- Sao em lại nghĩ đem cho nó cái áo ấy, có phải bây giờ me mắng chết không.

- Ai bảo chị về lấy? Nếu chị không về lấy thì em biết đâu.

Chị Lan đấu dịu:

- Thôi, bây giờ phải về nhà vậy chứ biết làm thế nào.

- Nhưng mà em sợ lắm.

Chị Lan thở dài, nắm chặt lấy tay em, an ủi:

- Đằng nào cũng phải về cơ mà. May ra có lẽ mẹ không mắng đâu.

Hai chị em lo lắng dắt nhau lẻn về nhà. Đến cửa, Sơn nghe thấy tiếng mẹ nói ở trong với tiếng một người đàn bà khác nữa, nghe quen quen. Lan dắt tay Sơn khép nép bước vào, hai chị em ngạc nhiên đứng sững ra khi thấy mẹ con Hiên đang ngồi ở cái ghế con trên đất trước mặt mẹ, tay cầm cái áo bông cũ.

Thấy hai con về, mẹ Sơn ngửng lên nhìn rồi nghiêm nghị bảo:

- Kìa, hai cô cậu đã về kia. Thế áo bông của tôi đâu mà tự tiện đem cho đấy?

Sơn sợ hãi, cúi đầu lặng im, nép vào sau lưng chị. Bác Hiên vừa cười vừa nói:

- Tôi về thấy cháu nó mặc cái áo bông tôi hỏi ngay. Nó bảo của cậu Sơn cho nó. Tôi biết cậu ở đây đùa, nên tôi phải vội vàng đem lại đây trả mợ. Thôi, bây giờ xin phép mợ tôi về.

Mẹ Sơn hỏi:

- Con Hiên không có cái áo à?

- Bẩm nhà cháu độ này khổ lắm. Chẳng để dành được đồng nào may áo cho con cả. Thành thử vẫn cái áo từ năm ngoái nó mặc mãi.

Mẹ Sơn với cái âu đồng, lấy tiền đưa cho bác Hiên:

- Đây, tôi cho mượn năm hào cầm về mà may áo cho con.

Khi bác Hiên bước ra khỏi cửa, mẹ Sơn vẫy hai con lại gần, rồi âu yếm ôm vào lòng mà bảo:

- Hai con tôi quý quá, dám tự do lấy áo đem cho người ta không sợ mẹ mắng ư?

(Trích *“Gió lạnh đầu mùa”-* Thạch Lam)

**Thực hiện những yêu cầu sau:**

**Câu 1 (0,5 điểm):** Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên?

**Câu 2 (0,5 điểm):** Nhân vật trung tâm trong đoạn trích là ai?

**Câu 3 (1,0 điểm)**: Cho biết ít nhất hai đặc điểm của ngôn ngữ nói trong đoạn trích trên?

**Câu 4 (1,0 điểm)**: Cuối đoạn trích, mẹ Sơn nói: *“Hai con tôi quý quá, dám tự do lấy áo đem cho người ta không sợ mẹ mắng ư?”*. Theo anh/chị, ý của mẹ Sơn là gì? Anh/ chị có nhận xét như thế nào về mẹ Sơn?

**Câu 5 (1,0 điểm):** Theo anh/chị, thông điệp quan trọng nhất mà tác giả muốn gửi tới bạn đọc qua đoạn trích này là gì?

**II. LÀM VĂN (6,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm):** Viết một đoạn văn ngắn (khoảng 150 chữ) nghị luận về ý nghĩa sự tử tế của con người trong cuộc sống.

**Câu 2 (4,0 điểm):** Viết bài văn phân tích, đánh giá nội dung và nghệ thuật của đoạn văn bản trong phần Đọc hiểu, trích từ tác phẩm *“Gió lạnh đầu mùa”* của Thạch Lam.

--- Hết ---

*Học sinh không sử dụng tài liệu, giám thị không giải thích gì thêm*

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THPT NGÔ GIA TỰ**  **TỔ NGỮ VĂN** | **HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN NGỮ VĂN 11 GIỮA KỲ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024** |

*(Hướng dẫn chấm kiểm tra gồm 03 trang)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần/Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **ĐỌC HIỂU** | **4,0** |
| **1** | Phương thức biểu đạt chính: Tự sự | 0,5 |
| **2** | Nhân vật trung tâm của đoạn trích là: Sơn hoặc chị em Sơn | 0,5 |
| **3** | Hs chỉ cần trả lời được ít nhất hai trong các đặc điểm sau:  - Phương tiện ngôn ngữ là âm thanh  - Tạo lập văn bản nhanh nên không chặt chẽ, mạch lạc.  - Ngôn ngữ đối thoại, có người nói người nghe.  - Sử dụng các từ ngữ khẩu ngữ, các từ địa phương, tiếng lóng, biệt ngữ; các trợ từ, thán từ, từ ngữ đưa đẩy, chêm xen,…  - Câu có kết cấu linh hoạt, có yếu tố dư thừa.  - Có sự hỗ trợ của các yếu tố: ngữ điệu, cử chỉ, ánh mắt, nét mặt, điệu bộ,…. | 1,0 |
| **4** | Gợi ý đáp án:  \*Ý của mẹ Sơn có thể là:  - Trách mắng nhẹ nhàng hai con vì đã dám tự tiện đem cho Hiên chiếc áo của em Duyên (kỉ vật mà mẹ luôn cất giữ về đứa con đã mất).  - Trong lời nói còn tỏ rõ thái độ âu yếm, hạnh phúc của mẹ khi thấy các con có tấm lòng nhân hậu, biết thương yêu và chia sẻ miếng cơm manh áo với người nghèo khổ hơn mình.  \* Mẹ Sơn:  - Có tấm lòng đôn hậu, yêu thương chia sẻ với mọi người.  - Việc mẹ lấy lại áo hay giận vì Sơn đưa áo cho Hiên không phải sự ích kỉ. Chỉ vì đó là kỉ vật thiêng liêng của người con đã mất nên không thể cho.  + Biết hoàn cảnh gia đình Hiên, cho vay tiền để mua áo ấm. Không chỉ nhà Liên mà đa phần những người nghèo khổ đều cho vay mượn. | 1,0 |
| **5** | Hs có thể trả lời nhiều đáp án khác nhau miễn là quan điểm đúng với chuẩn mực đạo đức, giải thích phù hợp. | 1,0 |
| **II** | **LÀM VĂN** | **6,0** |
| **Câu 1** | Viết một đoạn văn ngắn (khoảng 150 chữ) nghị luận về sự tử tế của con người trong cuộc sống. | 2,0 |
| ***a. Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận xã hội***  - Viết thành đoạn văn (khoảng 150 chữ).  - Có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng-phân-hợp, móc xích hoặc song hành. | 0,25 |
| ***b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:*** về ý nghĩa sự tử tế của con người trong cuộc sống. | 0,25 |
| ***c. Triển khai vấn đề nghị luận*:**  Thí sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách, miễn sao hợp lí.  Có thể định hướng như sau:  - Giải thích:  + Sự tử tế là tấm lòng lương thiện, luôn hướng đến mọi người, luôn sẵn sàng chia sẻ giúp đỡ người khác lúc họ gặp khó khăn.  + Người tử tế là người sống văn minh, lịch sự, được giáo dục tốt.  - Ý nghĩa sự tử tế của con người trong cuộc sống:  + Sự tử tế là sợi dây gắn kết tình cảm của con người với con người.  + Là bàn tay nâng đỡ con người vượt qua mọi nghịch cảnh, lan tỏa sự tích cực đến mọi người.  + Người tử tế luôn được mọi người tin yêu, kính trọng, nể phục. Bản thân người tử tế sẽ cảm thấy hạnh phúc, thanh thản khi làm được những điều tốt.  + Sự tử tế ở mỗi người sẽ góp phần làm cho xã hội văn minh, mọi người sống chan hòa, yêu thương, đoàn kết và hạnh phúc hơn.  - Dẫn chứng: Hs tự lấy dẫn chứng chứng minh miễn là phù hợp.  - Phản đề: Trong xã hội vẫn còn có những người sống ích kỉ, nhỏ nhen, chỉ biết đến lợi ích của bản thân mà không cần suy nghĩ đến lợi ích của người khác; còn có những người vô cảm trước nỗi đau, sự khốn khó của người khác. Những người như vậy cần bị lên án, đả kích.  - Bài học (Nhận thức và hành động) | 0,25  0,5  0,25 |
| ***d. Chính tả, ngữ pháp****:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| ***e. Sáng tạo****:* Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |
| **Câu 2** | Viết bài văn phân tích về đoạn trích trong phần Đọc hiểu. | 4,0 |
| ***a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận xã hội***  - Viết thành bài văn (khoảng 600 chữ).  - Có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng-phân-hợp, móc xích hoặc song hành. | 0,25 |
| ***b. Xác định đúng vấn đề nghị luận****:* Phân tích đoạn trích trong phần Đọc hiểu, đoạn trích từ truyện ngắn “*Gió lạnh đầu mùa”* của Thạch Lam. | 0,5 |
| ***c. Triển khai vấn đề nghị luận*:**  Thí sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách, miễn sao hợp lí.  Gợi ý cách triển khai như sau:  \* Nhân vật Sơn (Nhân vật trung tâm của đoạn trích):  - Sơn là một đứa trẻ được sống trong tình yêu thương của mọi người. (Từ mẹ, từ chị, từ người vú trong nhà, ….)Tất cả đều quan tâm, chăm sóc, yêu thương em nhất mực. Vì thế chú bé có tâm hồn trong sáng, nhân hậu, sẵn sàng trao gửi yêu thương đến mọi người.  - Sơn là một đứa trẻ sống hòa đồng, thân thiện: Dù nhà Sơn khá giả, song em và chị chưa bao giờ kiêu kì, khinh khi những đứa trẻ con nhà nghèo trong phố huyện. Ngược lại, chị em Sơn còn chủ động thân thiện, hòa đồng, vui chơi cùng với chúng.  - Sơn là một đứa trẻ thương người:  + Sơn thấy nhớ thương em Duyên khi mẹ nhắc đến em.  + Khi nhìn thấy Hiên đứng lạnh co ro với manh áo mỏng manh, rách rưới, Sơn động lòng thương nên đã cùng chị đem cho Hiên chiếc áo bông của em Duyên. Cho bạn chiếc áo ấm, Sơn thấy lòng vui vui, ấm áp. Hành động sắp ăn mà vì sợ mẹ mắng phải bỏ đũa đứng dậy, cùng chị đến nhà Hiên thực chất chỉ là hành động mang tính tất yếu, tâm lí chung của trẻ con, không phải biểu hiện của sự thay đổi. Vì bản chất Sơn vẫn là đứa trẻ lương thiện, nhân hậu, biết yêu thương chia sẻ với những hoàn cảnh khó khăn hơn mình.  \* Ngoài nhân vật Sơn, các nhân vật khác trong đoạn trích ( Chị Lan, mẹ Sơn, mẹ con Hiên, vú,..) đa số đều là những con người hiền lành, nhân hậu, có tự trọng, yêu thương lẫn nhau.  \*Biểu tượng gió lạnh đầu mùa:  - Gió lạnh đầu mùa: Buổi sáng đầu mùa đông, những cơn gió bấc tràn vào tưởng như đã là những ngày đông rét buốt. Những con người với hoàn cảnh nghèo khổ: dãy nhà lá, những manh áo mỏng manh, rách rưới, … Một khung cảnh lạnh lẽo, trống vắng và khắc nghiệt.  - Tình cảm ấm áp của con người: Đối lập với những cơn gió lạnh đầu mùa, tình cảm con người trong đoạn trích lại thiết tha hơn bao giờ hết. Tình cảm gia đình cũng như tình cảm cộng đồng đều ấm áp, yêu thương. Rõ ràng cái ấm áp, ân tình, ân nghĩa của lòng người đã xua tan đi cái lạnh lẽo của mùa đông. Để rồi điều đọng lại trong một tác phẩm viết về gió rét lại chính là sự ấm áp của tình cảm con người. Đây cũng chính là giá trị nhân đạo mà nhà văn muốn gửi tới bạn đọc.  \* Giá trị nghệ thuật: Nghệ thuật tự sự kết hợp với miêu tả và biểu cảm tinh tế cùng các thủ pháp đối lập, miêu tả tâm lí xuất sắc. | 0,25  0,25  0,25  0,5  0,5  0,5  0,25 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo:*Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,5 |
| **TỔNG ĐIỂM** | **10,0** |

**(Giáo viên tham khảo đáp án và linh động khi chấm điểm)**